

26년 OTT특화콘텐츠제작지원(드라마) <CG> 용역

# 과업지시서

2026. 7.

주식회사 와이랩

# 26년 OTT특화콘텐츠제작지원(드라마) <CG> 용역 입찰공고 과업지시서

## I 과업개요

1. 과업명 : 26년 OTT특화콘텐츠제작지원(드라마) <CG> 용역

### 2. 과업배경 및 목적

- 한국콘텐츠진흥원과 주식회사 와이랩이 협약한 ‘2026년 OTT특화콘텐츠 제작지원작 드라마 <스터디그룹2>’ 내 <CG> 업무 및 원활한 공급을 통한 안정적 콘텐츠 제작환경 구축
- 완성도 있는 영상을 제작할 수 있는 사업자를 선정하여 성공적으로 사업목적을 달성하고자 함

### 3. 과업기간

- 과업기간 : 계약체결일로부터 ~ 2026. 12. 31.(예정)
- 무상하자보수 : 검수일로부터 1년

### 4. 과업의 범위

- 본 사업 제작에 필요한 CG 관련된 전반적인 업무**
  1. CG 작업 필요한 장면 분석
  2. 2D/3D/FX/Matte Painting 작업
  3. 장면에 불필요한 요소 제거(erase) 작업
- 본 사업의 작업소스 데이터 보관**

## 5. 세부 과업 내용

- 50분물 \* 10편 (\*변동가능) 분량의 드라마 <스터디그룹2>의 <CG> 업무
- 프로젝트의 기획 의도 및 연출자의 연출 의도에 걸맞는 화면 구현에 필요로 하는 기술적인 방법 제안
- CG 작업을 구현할 수 있도록 전문적인 장비 등을 구비하며, 전문적인 지식을 가지고 있는 숙련된 주요 기술자를 1명 이상 상주시켜 사업을 수행토록 하여야 함.
- CG 작업에 투입인력은 관련된 업무를 수행한 경험이 있는 유경험자, 유자격자여야 하며 이를 증빙할 수 있는 자료를 별도 제출하여야 함. (단순 업무를 처리하는 서브 인력의 경우 유경험자가 아니어도 무방함)
- 모든 결과물은 <스터디그룹2>에 최적화 되어야 하며, 연출,제작,촬영,기타 후반업체 등 유관부서와의 협업 필수.

## 6. 과업금액

- 과업금액 : 일금 814,000,000원(팔억일천사백만원/부가세 포함)

### Ⅲ 과업일반지침

- 가. 과업수행자는 과업지시서에 의거 성실하게 수행하여야 하며, 이에 규정되지 아니한 사항은 수행기관과 협의하여 수행하여야 한다.
- 나. 본 과업지시서는 계약의 일부로서 효력을 가지며, 이에 명시되지 아니한 사항이라도 수행기관과 중요한 사유로 인하여 조정사항이 발생하는 경우, 사업부서와 협의하여 결정하고 필요한 관계 자료를 작성 제출하는 등 적극 협조한다.
- 다. 과업 수행상 불가피한 사정에 의하여 계획의 중요한 변경이나 사업계획의 중대한 변경이 있을 시는 수행기관과 협의한다.
- 라. 본 과업지시서에 누락되었더라도 과업목적을 달성하기 위하여 당연히 필요한 사항은 수행기관과 협의하여 수급인의 부담으로 시행하여야 한다.
- 마. 수급인은 과업완료 후라도 성과에 대한 보완, 추가 수록이 필요한 사항에 대하여는 수급인의 부담으로 즉시 보완하여야 한다.
- 바. 과업지시서상의 문구, 용어의 해석과 과업의 범위에 대하여 수행기관과 의견을 달리하는 경우 신뢰를 가지고 최대한 서로 협의하여 결정하되 그렇지 않을 경우 시흥시의 해석에 따르는 것을 원칙으로 한다.
- 사. 보안준수 및 책임한계
  - 1) 과업수행자는 업무상 취득한 사항에 대하여 보안을 준수하여야 한다.
  - 2) 과업수행자는 과업지시서의 내용을 충실히 준수하여야 하며, 과업 수행 중 발생한 귀책사유로 인하여 행사가 취소될 경우 사업비 전액을 배상하고, 그 외 발생하는 민사상 손해에 대해서는 별도로 배상한다.
  - 3) 과업수행자의 부주의로 발생한 안전문제, 시설파손 등에 대해서는 과업수행자가 책임을 진다.
  - 4) 운영 장소의 기 시설물에 대한 파손(훼손) 등이 발생할 경우 전액 과업수행자가 보상 또는 원상회복시켜야 한다.

## IV 과업수행 세부지침

### 가. 과업지시서, 사업비의 변경

- 1) 과업기간, 과업범위, 과업내용, 과업수행 기관별 업무분담 등에 관한 종합적인 검토 결과 예산의 효율적인 집행과 과업성과의 극대화를 위하여 필요하다고 인정할 경우 수행기관과 협의하여 과업지시서 및 사업비를 변경할 수 있다.
- 2) 본 과업수행과 관련한 인건비와 경비는 과업수행에 필요한 실비의 제공으로서 예산범위 내에서 사용하여야 하며, 만일 예산을 초과하여 사용한 부분에 대하여는 과업수행자가 부담하여야 한다.

### 나. 용역의 책임 및 계약의 해지

- 1) 과업수행자의 중대한 과실로 과업수행을 하지 못하는 사유가 발생하거나 과업 목적을 달성하지 못한 것에 대한 사항은 과업수행자의 책임이며, 이에 소요되는 비용은 과업수행자의 부담으로 한다.
- 2) 다음 각 호의 하나에 해당하는 사유가 발생할 경우에는 당해 계약의 전부 또는 일부를 해지할 수 있다.
  - 과업의 기획의도 및 방향에 부합하지 아니할 경우
  - 과업진행 등의 수준이 현저하게 미달인 경우
  - 과업 수행 기간 내 용역을 완료하지 못하거나 과업수행자의 귀책사유로 인하여 완료할 가능성이 없음이 명백하다고 인정될 경우
  - 기타 계약조건 및 사업부서의 지시사항을 정당한 사유 없이 이행하지 아니하고, 이로 인하여 계약의 목적을 달성할 수 없다고 판단되는 경우
  - 과업수행자의 사유로 인하여 과업수행에 현저한 지장이 초래되었음이 인정되는 경우

## V 과업 보고 및 성과품의 작성 및 제출

가. 착수보고서 제출

- 1) 계약일로부터 15일 이내
- 2) 과업수행 방향 및 방법, 참여 인력 및 조직 편성표 포함
- 3) 과업 추진 계획, 계약금 산출내역

나. 진행상황보고 : 제작일지 작성 및 월간보고

다. 중간보고회 개최 : 영상콘텐츠로 확인될 수 있는 임시작업본 상태 시점에서 개최(일정협의)

라. 최종결과보고회 개최 : 발주처 의견 반영하여 제작완료 후 개최(일정협의)

마. 수시보고 : 주관기관이 요구하거나 현안사항 검토 시

※ 상호 협의하여 변경 가능.

### □ 산출물 리스트

- 마스터본 : FHD 고화질 파일
- 클린본 : FHD 고화질 파일 (자막, 오디오 및 크레딧 없음)
- 중간, 최종 검수용 : 1280x720 사이즈 파일

### □ 납품 방법

- 모든 납품물은 지정된 웹하드 및 저장 매체(portable 외장하드 등)에 복사 제출하며 방식은 상황에 따라 발주처와 협의하여 변경 제출 가능

### □ 검수

- 중간 검수 : 검수용 파일(형식 및 수준에 대해서는 상호협의) 완성 후 발주처에 납품하며, 필요시 구성 및 내용에 대한 수정 요청 가능
- 최종 검수 : 콘텐츠를 제작 완료한 후 발주기관이 정한 장소에서 시사회를 개최하여야 하며, 내용이 불완전하다고 판단하였을 경우에는 일정한 소요기간(상호협의)을 거쳐 최종 수정·보완 후 결과 보고 진행
- 제작된 콘텐츠의 모든 저작권은 수요기관에 귀속
- 제작된 콘텐츠의 외부 누출 및 무단 복사/편집이나 상업적 목적으로의 사용을 금함.
- 제안사는 저작권에 문제없는 완성된 형태로 작업을 해야 하며, 저작권을 침

해하는 등 저작권의 문제가 발생할 경우 이에 대한 책임 또한 제안사에 있음

## 바. 저작권 관련 사항

- 제작된 콘텐츠의 모든 저작재산권은 발주처에 귀속
- 제작된 콘텐츠의 외부 누출 및 무단 복사/편집이나 상업적 목적으로의 사용을 금함
- 제안사는 저작권에 문제없는 완성된 형태의 콘텐츠를 납품해야 하며, 저작권을 침해하는 등 저작권의 문제가 발생할 경우 이에 대한 책임 또한 제안사에 있음