



애니메이션 「극장판 안녕 자두야 : 배추마을 엄마 구출大作전」 포스트 프로덕션 과업지시서

□ 본 과업지시서는 계약서의 주요 내용에 해당합니다.

1. 과업 개요

- 과업명 : ‘극장판 안녕 자두야 : 배추마을 엄마 구출大作전’ 2D 애니메이션 포스트 프로덕션
- 수행기간 : 계약체결일 ~ 2026년 11월 5일까지
- 과업목적 : 본 과업은 발주사가 제작하는 애니메이션 작품 ‘극장판 안녕자두야 「배추마을 엄마구출大作전」’의 최종 영상 완성도 제고를 위하여, 성우 더빙, 녹음, 믹싱, 사운드 이펙트 제작, 5.1 서라운드 믹스, 종합편집 등 포스트 프로덕션 작업을 수행하는 데 목적이 있다.
- 수행사는 발주사가 제공하는 영상 소스, 대본, 콘티, 음향 자료, 편집 가이드 등을 바탕으로 작품의 연출 의도와 납품 기준에 부합하는 최종 영상물을 제작하여야 하며, 발주사의 검수 및 수정 의견을 반영한 최종 완성본을 납품하여야 한다.

2. 과업 범위

- 수행사는 본 과업과 관련하여 다음의 업무를 수행한다.
 - ☞ 성우 더빙 녹음 진행 및 관리
 - ☞ 녹음본 정리 및 후반 사운드 작업
 - ☞ 대사, 효과음, 음악 등 최종 믹싱 작업
 - ☞ 사운드 엔지니어링 작업
 - ☞ 5.1 서라운드 믹스 작업
 - ☞ 애니메이션 효과음 및 이펙트 제작
 - ☞ 스테레오 기준 이펙트 제작 및 적용
 - ☞ HDCAM 기준 종합편집 제작
 - ☞ 최종 영상 마스터링 및 납품
 - ☞ 발주사 검수 의견에 따른 수정 및 보완 작업
 - ☞ 기타 최종 영상 완성을 위해 발주사가 필요하다고 인정하는 포스트 프로덕션 업무

3. 과업 내용

- 제작 품목 : 극장용 애니메이션 최종 마스터 영상
- 제작 분량 : RT 00:00 ~ 00 : 20 (20분)

4 최종 산출물

- 발주사 검수를 완료한 최종 마스터 영상
- 더빙, 효과음, 음악, 믹싱, 종합편집이 반영된 최종 완성 영상
- 대사·음악·효과음 최종 음원
- 기타 발주사가 최종 활용을 위해 필요하다고 요청하는 자료

※ 세부 파일 형식, 해상도, 코덱, 오디오 사양, 파일명 규칙, 폴더 구조는 발주사가 지정하는 기준에 따른다.

5 보고

- 과업수행자는 과업진척상황을 발주사에 다음과 같이 보고한다.
 - (1) 수시보고 : 과업수행자는 제작과정 및 진행사항을 발주사에게 수시로 보고하여야 한다.
 - (2) 중간보고 : 과업수행자는 주요 프로세스를 완료한 즉시 발주사에게 산출물을 제출하고 중간 보고하여야 한다.
 - (3) 완료보고 : 과업수행자는 과업수행 완료 즉시 발주사에게 최종산출물을 제출하고 완료보고를 하여야 한다.

6 제작 일정

- 제작 일정 : 계약체결일 ~ 2026년 11월 5일
- 제작일정은 발주사와 협의 후 변경될 수 있음.

7 기타 사항

- 본 발주사 사정에 따라 제작이 일부 변경, 취소될 수 있음.
- 발주사가 제공하는 애니메이션의 컨셉에 맞는 내용 구성으로 수시로 제작과정이 공유되어야 하고, 수정사항 발생 시 빠르게 대응하여 완성도를 높여야 함.
- 발주사가 요구하는 프로덕션 매뉴얼에 맞춰 작업이 진행되어야 함.
- 발주사가 제공한 영상, 대본, 캐릭터 자료, 음원, 사업 정보를 본 과업 외의 목적으로 사용하여서는 안 된다.
- 작업 중 발생한 오류 또는 일정 지연 가능성이 있을 경우 즉시 발주사에 공유하여야 함.
- 과업 수행 과정에서 발생하는 모든 협의 사항은 이메일, 회의록, 메신저 등 기록 가능한 방식으로

관리하는 것을 원칙으로 한다.

- 제3자의 저작권, 저작인접권, 초상권, 상표권, 음원권 등 권리 침해 문제가 발생할 경우 수행사는 이에 대한 모든 책임을 부담한다.

주식회사 아툰즈

