

2026 불교중앙박물관 기획전
<초발심, 동자>(가제)
전시 연출 설계 및 제작 설치 입찰 공고

1. 입찰에 부치는 사항

- 가. 용역명 : 2026 불교중앙박물관 기획전 <초발심, 동자>(가제) 전시 연출 설계 및 제작 설치
- 나. 사업내용 : 박물관 기획전시에 대한 전시 연출 설계 및 제작 설치
- 다. 계약기간 : 계약일-2026년 10월 27일(화)
[하자보수기간 : 2026년 10월 28일(수)-2026년 11월 13일(금)]
- 라. 사업예산 : 금45,000,000원(사천오백만원, VAT 포함)
- 마. 계약방법 : 제한경쟁입찰(협상에 의한 계약)

2. 입찰참가자격

- 가. 국가 법령에 의한 자격요건 및 결격사유에 해당하지 아니하는 자(국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령 제12조, 제76조, 동법 시행규칙 제14조 등)
- 나. 「건설산업기본법」 제9조에 의한 실내건축공사업(업종코드 4990) 면허를 보유한 업체
- 다. 최근 3년 이내 계약목적물과 동등한 물품 납품수주에서 완료까지 실적이 단일 건으로 5천만 원 이상인 업체(공동수급체 구성원 모두 해당, 계약목적물과 동등한 물품이라 함은 박물관, 전시관 시설에 납품한 실적에 한함)
- 라. 입찰 신청 기간을 기준으로 등록취소, 휴업, 폐업, 업무정지 및 자격정지, 기타 행정관청의 행정처분을 받은 자는 본 제안공모에 참여할 수 없음
- 마. 공동계약(공동 또는 분담)은 불허

3. 사업추진 내용

- 가. 전시기획에 따른 전시 연출 실시 설계
- 나. 전시 연출을 위한 구조물 제작 설치(전시장 내부/외부), 철거 포함
- 다. 전시 진열장, 보조대(받침대) 및 기타 전시 보조물 제작 설치
- 마. 전시 내/외부 그래픽제작 설치(텍스트패널, 설명카드, 이미지패널)
- 바. 전기 및 조명 등 관련 설비 설치(신규 제안 시)
- 사. 기타 사업에 수반되는 행정 소요 및 우리 관 요구사항

4. 제안요청 설명회

없음(제안 요청서로 같음)

5. 입찰 참가 신청 및 서류 제출 장소

가. 제출기간 : 공고일부터 ~ 2026년 9월 21일 14:00

나. 제출방법 : 직접 방문 혹은 우편 제출(마감일 도착분에 한함)

다. 제출처 : 서울특별시 종로구 우정국로 55 대한불교조계종 불교중앙박물관 학예연구실(03144)

6. 입찰 참가 시 제출서류

해당 입찰 제안요청서에 기술된 제출서류 일체(제안요청서 참고)

7. 제안서 발표 및 평가

가. 일시 및 장소: 필요시 세부 일정 추후 공지

나. 제안발표는 제안사의 과업책임자가 직접 발표

8. 협상대상자 선정 및 낙찰자 결정

가. 입찰 참가업체가 제출한 제안서 등을 본 관에서 평가 결과 기술능력평가 점수가 기술능력평가분야 배점 한도의 85% 이상인 응찰자를 협상 적격자로 선정하고, 기술능력평가와 입찰가격 합산 점수의 고득점인 사업자부터 우선협상대상자로 선정

나. 1순위 우선협상 대상업체 순으로 협상을 통해 낙찰자 결정하되, 협상이 결렬되면 차순위 협상대상 업체 순으로 협상을 통해 낙찰자 결정

다. 입찰 참가업체가 1곳 이하일 경우 유찰

라. 우선협상대상자로 결정된 업체 이외에는 별도 통보하지 않음

9. 기타 유의사항

가. 본 제안과 관련되어 제출된 자료는 반환하지 않으며 본 제안에 따른 제반 비용은 제안자가 부담함

나. 제안사가 제출한 모든 자료 및 문서는 제안사의 권익 보호를 위하여 외부에 공개되지 않음을 원칙으로 함

다. 제안서는 제안요구서에 기술된 요구사항을 충분히 만족할 수 있는 방안이 포함되어야 하며, 구체적으로 상세한 전시 설계 방안을 기술해야 함

라. 제안요청서는 우리 관의 사정에 따라 수정·보완될 수 있음

마. 제안서의 제출은 계약조건의 제시로 간주된다. 따라서 그 제안서의 내용은 대한불교조계종 불교중앙박물관이 수락하는 범위 내에서 계약 조건의 일부가 됨

바. 제출된 제안서 및 부속자료는 제안 요청자가 승낙하지 않는 한 그 내용의 수정, 추가, 삭제, 대체 등 변경을 할 수 없으며 그 철회나 취소를 할 수 없음

10. 입찰무효

입찰 후 허위사실이 확인된 경우 입찰은 무효

11. 문의사항

불교중앙박물관 학예연구실(02-2011-1966, jiah820@buddhism.or.kr)