

# 과업지시서

STAGE SET PRODUCTION · INSTALLATION · STRIKE

2026 대형 뮤지컬 시범공연 지원사업

## 뮤지컬 <남벌>

무대세트 제작 · 설치 · 철거 용역

|      |                             |
|------|-----------------------------|
| 계약방식 | 일반경쟁(총액) · 전자입찰 · 협상에 의한 계약 |
| 공고구분 | 긴급입찰                        |
| 사업금액 | 금 220,000,000원 (부가가치세 포함)   |

2026. 09.

주식회사 감탄사

### CONTACT

|       |                     |
|-------|---------------------|
| 기술·과업 | 박현경   010-3788-8437 |
| 입찰·계약 | 이솔   010-7760-0635  |

## 01

## 과업 목적

Purpose of the Work

본 과업은 뮤지컬 <남벌>의 무대디자인 및 제작도면에 따라 공연에 사용될 무대세트, 무대장치 및 대도구 등을 제작하고, 공연장까지 운송·반입하여 안전하게 설치·조정한 후 공연기간 중 유지관리하고, 공연 종료 후 철거·반출하는 데 필요한 제반 업무를 수행하는 것을 목적으로 합니다.

## 02

## 과업 개요

Scope of the Work

| 구분 | 항목                     | 내용                                                                                                   |
|----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 공연명                    | 2026 대형 뮤지컬 시범공연 지원사업 뮤지컬 <남벌>                                                                       |
| 2  | 계약 및 낙찰자 선정            | 일반경쟁(총액) / 전자입찰 / 협상에 의한 계약<br>기술능력 80점 + 입찰가격 20점                                                   |
| 3  | 수행 형태                  | 단독수행 (공동계약 불가)                                                                                       |
| 4  | 과업 기간                  | 계약체결일 ~ 2026. 11. 15.(일) 예정                                                                          |
| 5  | 공연 운영 기간               | 2026. 10. 23.(금) ~ 2026. 11. 14.(토)                                                                  |
| 6  | 셋업<br>(반입, 설치, 점검, 보완) | 2026. 10. 13.(화) ~ 2026. 10. 22(목)                                                                   |
| 7  | 철거 / 반출                | 2026. 11. 15.(일)                                                                                     |
| 8  | 수행 장소                  | 티켓링크1975씨어터 및 발주자가 지정하는 제작·보관·운송 장소                                                                  |
| 9  | 공동계약                   | 불가 제작·설치·철거 및 안전책임의 일원화를 위해 단독수행)                                                                    |
| 10 | 사업금액                   | 금 220,000,000원 (부가가치세 포함)                                                                            |
| 11 | 금액구성                   | 추정가격 200,000,000원 + 부가가치세 20,000,000원                                                                |
| 12 | 예정가격                   | 비예가 방식                                                                                               |
| 13 | 주요범위                   | 무대세트 및 대도구 제작 / 구매·가공 / 작화·조각·마감 / 방염 / 운송·하역 / 반입·조립·설치 / 시운전·무대전화 점검 / 공연기간 유지관리 / 철거·반출 / 지정장소 정리 |

※ 공연장 및 제작 일정 변경 시 세부 일정은 발주자와 계약상대자가 협의하여 조정할 수 있으나, 공연 개막에 지장이 없도록 하여야 한다.

## 03

### 주요 자재 및 제작기준

Key Materials and Production Standards

1. 주요 재질은 일반합판, 각재, 철재 및 경량형강, 각파이프, 스티로폼, 아크릴·미러아크릴, 천·벨벳·샤막류, 체인·로프·물당·철판가공품, 우레판 코팅재, 도료 등 제작도면에 적합한 양질의 자재를 사용합니다.
2. 합판·목재·철재·도료·체결재 등은 제작물의 구조적 안전성과 공연기간의 반복사용에 충분한 품질을 갖춘 제품을 사용합니다.
3. 도면 또는 발주자가 규격을 지정한 자재는 해당 규격 또는 동등 이상의 제품을 사용하고, 변경이 필요한 경우 사전 발주자·무대디자이너·무대감독의 승인을 받아야 합니다.
4. 구조재, 이동부, 바퀴, 축, 한지, 연결철물 등은 예상 하중과 반복 전환을 고려하여 충분한 강도와 안전성을 확보하여야 합니다.
5. 출연자 또는 스태프가 접촉·보행하는 부분에는 돌출부, 날카로운 모서리, 걸림·미끄럼 위험이 없도록 마감합니다
6. 시각적 마감은 무대디자인의 색상·질감·작화·조각 의도를 충실히 구현하고 객석 시야와 조명환경을 고려하여 완성도를 확보합니다.

## 04

### 제작 지침

Production Guidelines

1. 모든 제작물은 확정된 디자인 및 제작도면을 기준으로 목공, 철공, 작화, 조각, 재봉, CNC 가공, 레이저가공, 3D 프린트 등 적절한 공법을 적용하여 제작합니다. 특히, 곡선부, 반복 부재, 결합부 등 정밀한 시추 및 형상 구현이 필요한 부재는 CNC 가공장비를 활용하여 제작도면에 따른 가공 정확도와 조립 정밀도를 확보하여야 합니다.
2. 완성품은 한 제작소에서 사전 조립·가조립 및 기능시험을 실시하여 현장 설치 시 오차와 작업시간을 최소화합니다
3. 분해운송이 필요한 제작물은 재조립 후 강도·외관·기능이 저하되지 않는 구조를 제작하고, 조립 위치·순서가 명확하도록 표시합니다.
4. 이동·전환하는 무대장치와 대도구는 바퀴·레일·회전·잠금장치 등 이동부를 사전에 시험하고, 공연 중 안전하게 고정할 수 있어야 합니다.

5. 작화·페인트·우레탄코팅 등 마감재는 충분히 건조·경화된 후 반입하여 냄새·오염·미끄럼 등 공연장 운영에 영향을 주지 않도록 합니다.
6. 계약상대자는 제작 진행상황을 발주자의 요청에 따라 보고하고, 필요시 제작소 확인 또는 중간검수를 받을 수 있도록 협조합니다.
7. 발주자 요청 시, 본 무대세트와 유사한 형태의 연습용 세트를 제작하여 연습기간 동안 연습실에 반입 및 설치하여야 하며, 제작·운반·설치 및 철거에 소요되는 비용은 계약금액에 포함한다.

## 05

### 방염 및 소방안전

Fire Retardancy and Fire Safety

1. 공연장에 반입되는 무대세트, 커튼, 패브릭, 목재 마감 등 방염대상 물품은 관련 소방 법령과 공연장 기준에 따라 적합하게 방염 처리하여야 합니다.
2. 방염처리 대상, 방법 및 증빙형식은 공연장·발주자와 사전 협의하고, 반입 전 방염성능검사 성적서·방염확인서 등 필요한 증빙을 제출하여야 합니다.
3. 방염처리로 인하여 무대미술품의 색상·질감·구조강도가 훼손되지 않도록 적합한 공법과 재료를 사용합니다.
4. 방염·소방 관련 법령 미준수로 인한 반입 거부, 재작업, 손해 또는 행정상 책임은 계약상대자의 귀책범위에서 계약상대자가 부담합니다.

## 06

### 운송·반입 및 설치

Transportation, Delivery and Installation

1. 계약상대자는 제작물 운송에 필요한 차량, 포장, 보호자재, 하역·운반 인력을 확보하여야 합니다.
2. 공연장의 반입일정·차량동선·반입구 규격·승강기 사용·무대작업시간을 사전에 확인하고 공연장 및 발주자와 협의한 일정에 따라 반입합니다.
3. 설치 시 제작도면상의 위치·높이·수평·수직·단차·고정상태를 정확히 맞추고 다른 시설물과 타 공정 장비를 훼손하지 않도록 합니다.
4. 완성품 납품을 원칙으로 하되 분해운반이 필요한 경우 계약상대자가 현장에서 조립·설치까지 책임집니다.
5. 무대전환이 필요한 세트·대도구는 무대감독과 함께 이동·전환·잠금·정지위치 등을 반복 점검하여 공연운영에 적합함을 확인합니다.

## 07

### 공연기간 유지관리 및 하자보수

Maintenance and Degect Repair During the Performance Period

1. 계약상대자는 리허설 및 공연기간 동안 무대세트와 대도구의 상태를 점검하고, 공연에 지장을 줄 수 있는 파손·변형·이탈·이동장치 이상 등을 신속하게 보수합니다.
2. 계약상대자의 제작·설치상 하자로 발생한 손상 또는 기능불량은 계약상대자의 비용과 책임으로 보수·교체합니다.
3. 공연 전 긴급 보수가 필요한 경우 발주자·무대감독의 요청에 즉시 대응할 수 있는 연락체계와 필요한 인력을 확보하여야 합니다.
4. 발주자의 사전 승인 없이 디자인, 구조, 자재 또는 기능을 임의 변경할 수 없습니다.

## 08

### 철거·반출 및 원상복구

Sritkes and Restoration

1. 공연 종료 후 발주자와 공연장이 지정한 일정에 따라 안전하게 분해·철거하고 제작품과 자재를 지정장소로 반출합니다.
2. 폐기 대상 자재는 발주자의 지시에 따라 적법하게 처리하고 공연장에 잔재물·폐기물을 남기지 않습니다.
3. 설치·철거 과정에서 공연장 시설물 또는 타 장비를 훼손한 경우 계약상대자의 귀책범위에서 원상복구 또는 손해를 배상합니다.

## 09

### 안전보건관리

Safety and Health Management

1. 계약상대자는 산업안전보건 관계 법령, 중대재해 예방 관련 규정, 공연장 안전규정 및 발주자의 안전지침을 준수합니다.
2. 목공·철공·용접·절단·도장·고소작업·중량물 운반·하역·리깅 등 작업별 위험성에 적합한 보호구, 안전장비와 작업절차를 적용합니다.

3. 현장 작업 전 위험요인을 점검하고 작업자에게 필요한 안전교육을 실시하며, 공연장에서 요구하는 안전교육수료증 등이 있는 경우 착수 전 제출합니다.
4. 비상통로·피난동선·소방시설을 방해하지 않도록 자재·공구·세트를 배치하고 작업 종료 후 현장을 정리합니다.
5. 사고 또는 시설물 손상이 발생한 경우 즉시 발주자에게 보고하고 응급조치, 원인확인 및 재발방지 조치를 실시합니다.

## 10

### 지연·변경 및 협의

Delays, Changes and Coordination

1. 계약상대자는 합리적인 공정계획에 따라 납품·설치기한을 준수하여야 하며, 지연 우려가 발생한 경우 즉시 발주자에게 원인과 대책을 보고합니다.
2. 정당한 사유 없이 계약상 납품·설치기한을 지체한 경우 지연배상 등은 계약서 및 국가계약 관련 규정에 따라 처리합니다.
3. 작품의 예술적·기술적 필요 또는 공연장 상황으로 제작도면·규격·수량·설치방법의 변경이 필요한 경우 반드시 발주자와 사전협의 후 서면 승인에 따라 진행합니다.
4. 변경으로 계약금액 또는 기간의 조정이 필요한 경우 임의로 비용을 집행하지 않고 발주자와 계약변경 절차를 거칩니다.

## 11

### 보안·소유권 및 기타

Confidentiality, Ownership and etc.

1. 발주자가 제공한 무대디자인, 제작도면, 이미지, 기술자료 및 공연 관련 정보는 본 과업 수행 목적 외에 외부로 유출·공개하거나 제 3자에게 제공할 수 없습니다.
2. 계약상대자는 발주자의 사전 서명승인 없이 과업의 핵심 제작·설치 업무를 제3자에게 일괄 재위탁할 수 없습니다.
3. 본 과업지시서에 정하지 않는 사항은 계약서, 제작도면, 발주자 지시, 관계 법령 및 공연장 규정에 따르며, 해석상 이견은 상호 협의하여 결정합니다.

## 문의처

| 구분       | 담당      | 연락처           |
|----------|---------|---------------|
| 기술 및 과업  | 박현경     | 010-3788-8437 |
| 입찰 및 계약  | 이슬      | 010-7760-0635 |
| 나라장터 시스템 | 정부조달콜센터 | 1588-0800     |

2026. 09. 16.

주식회사 감탄사